

**2018-2019-cu tədris ilində 5718.01 – Dünya ədəbiyyatı (Azərbaycan bölməsi)
ixtisası üzrə dissertantura və doktoranturaya qəbul üzrə**

İmtahan sualları

1. Şumer dastanları. “Bilqamis” dastanı
2. Şumer – akkad lirikası
3. Qədim Misir hekayələri. “Sinuxe hekayəsi”nin təhlili
4. Şekspirin komediyaları
5. “Hamlet” əsərinin təhlili
6. Konfutsi. Beş kitab
7. Lao Tszı və Daosizm
8. “Mahabharata” və “Ramayana” dastanları
9. “Riqveda” əsərinin təhlili
10. Qədim İran ədəbiyyatı
11. “Avesta” əsərinin təhlili
12. Pəhləvi və Əhəməni ədəbiyyatı
13. Qədim yəhudi ədəbiyyatı haqqında
14. “Bibliya”nın folklor, mifoloji və ədəbi istiqamətləri
15. “Nəğmələr nəğməsi”nin təhlili
16. Antik ədəbiyyatın dövrləşməsi
17. Qədim yunan əsatiri
18. Qədim yunan eposu. Homer. “İlliada” və “Odisseyə”.
19. Müasir alman ədəbiyyatı
20. Hesiodun “Zəhmətlər və günlər” əsəri
21. Klassik yunan lirikası
22. Qədim Yunanıstanda teatr və dramaturgiya
23. Esxilin yaradıcılığı. “Zəncirlənmiş Prometey” faciəsinin təhlili
24. Sofoklun yaradıcılığı. “Tiran Edip” faciəsinin təhlili
25. Yevripidin yaradıcılığı. “İppolit” əsərinin təhlili

26. Komediyanın yaranması. Aristofan.
27. Ellin ədəbiyyatı
28. Roma ədəbiyyatının ilkin dövrü
29. Romada natiqlik sənəti. Siseron
30. Roma dramaturgiyası. Plavtın yaradıcılığı
31. Romada epik poeziya. Vergili
32. Roma lirik poeziyası
33. Katull, Tibull və Propersi
34. Ovidi Nazonun yaradıcılığı
35. Qədim Romada bədii nəsr və tarix elmi
36. Senekanın yaradıcılığı
37. Apuleyin “Metamorfoza”sı
38. Orta əsrlər ədəbiyyatının növləri və janrları
39. Skandinav dastanları
40. İlk Orta əsrlər ingilis-sakson və german dastanları
41. Orta əsrlər feodal-qəhrəmanlıq dastanları
42. Cəngavərlik ədəbiyyatı
43. Orta əsrlər şəhər və xalq ədəbiyyatı
44. Dantenin “İlahi komediya” əsəri
45. Cefri Çoserin “Kenterberri hekayələri”
46. Fransua Viyonun yaradıcılığı
47. Petrarkanın yaradıcılığı
48. C.Bokkaçonun yaradıcılığı
49. T.Tassonun yaradıcılığı
50. Makiavellinin yaradıcılığı
51. “Ülkər” şairləri
52. M.Servantesin yaradıcılığı.
53. “Don Kixot” romanının təhlili

54. Şekspirin faciələri
55. Fransız klassizmi. Bualonun “Poeziya sənəti” haqqında
56. Molyerin komediyaları
57. P.Kornelin yaradıcılığı
58. J.Rasinin yaradıcılığı
- 59.Lafontenin yaradıcılığı
60. Lope de Veqanın yaradıcılığı
61. Kalderonun yaradıcılığı
62. XVII əsr Alman ədəbiyyatı. Qrimmelshauzen. “Simplisi Simplissimus” romanı
63. Maarifçilik ədəbiyyatının əsas xüsusiyyətləri
64. Fransız Maarifçilik ədəbiyyatı
65. Volter, Didro, Russo
66. İngilis maarifçilik ədəbiyyatı
67. C,Svift. “Qulliverin səyahəti” əsəri
68. D.Defonun “Robinson Kruzo” əsəri
69. Götenin yaradıcılığı. “Faust” əsəri
70. Şillerin yaradıcılığı. “Qaçaqqlar” əsəri
71. Lessinqin dramaturgiyası
72. Romantizm ədəbi cərəyanı
73. Alman romantizmi. Hofman
74. Heydelberq romantikləri. Qrimm qardaşları
75. Fransız romantizmi. V.Hüqonun yaradıcılığı
76. J.Sandın yaradıcılığı
77. ABŞ romantizmi
78. F.Kuperin yaradıcılığı
79. Rus romantik ədəbiyyatı Puşkin
80. Avropada tənqidi realizm ədəbiyyatı

81. İngilis tənqidi realizmi. Dikkens. Tekkerey
82. Fransız tənqidi realizmi. Stendal, Flober
83. O.Balzakın yaradıcılığı. “Qorio ata” romanı
84. Alman tənqidi realizmi. Heyne. Almaniya “Qış nağılı”
85. XIX əsrin 70-ci illərinin ədəbiyyatı. Modernizm
86. XIX əsrin sonu XX əsrin əvvəllərində Avropa ədəbiyyatı haqqında ümumi məlumat
87. İngilis neoromantizmi. Əsas nümayəndələri
88. Danimarka ədəbiyyatı. İbsen və Hamsun
89. Rus tənqidi realizmi –Çexov, Dostayevski
90. L.N.Tolstoyun yaradıcılığı
91. XX əsrin əvvəllərində Avropa ədəbiyyatı
92. Fransız ədəbiyyatı. Romen Rollan, Lui Araqon
93. Ekzistensializm. Jan Pol Sartr, Albert Kamyu
94. XX əsrin əvvəlləri Şərq ədəbiyyatı. Türkiyə
95. Müasir Türkiyə ədəbiyyatı. O.Pamuk
96. XX əsrin II yarısı Avropa ədəbiyyatı haqqında ümumi məlumat
97. Q.Mopassanın yaradıcılığı
98. Lorenzo Mediçi dərnəyi
99. E.Zolyanın yaradıcılığı
100. Müasir rus ədəbiyyatı